

GORO庵サロンコンサート

2026

午後の散歩道

上質な室内楽を心行くまで堪能
他にはない特別な空間で贅沢なひと時を…



津田裕也ピアノリサイタル

No.1

4/19(sun)

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫

芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。

白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、その演奏は国内各地で称賛を浴びる。

20年にはベートーヴェンのピアノ三重奏曲を収録したCDを発売し絶賛された。そして今年4月には満を持してメンデルスゾーンピアノ三重奏曲第1番、第2番の録音をし、9月にリリースされ好評を博している。

バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。



荒木奏美オーボエリサイタル

No.2

6/28(sun)

東京藝術大学在学中の21歳でオーディションに合格、2023年3月まで東京交響楽団の首席をつとめ、現在は読売日本交響楽団首席オーボエ奏者。

国内の数々のコンクールで入賞を重ね、新進気鋭のアンサンブル集団"Ensemble FOVE"、反田恭平率いる"Japan National Orchestra"コメンター。

ソリストとしては東京交響楽団、東京都交響楽団などと協演。デビューリサイタルを東京・春・音楽祭で行い、オペラシティB→Cシリーズと各音楽祭への参加、現代音楽、新作の初演、「鬼滅の刃」はじめ劇伴演奏など、各地で幅広く活動を展開している。

オーボエの巨匠との共演も多く、ハイツ・ホルガーに認められオーボエトリオで日本ツアー公演に出演する他、モーリス・ブルグ、シェレンベルガー両氏と共演。

メディア「題名のない音楽会」「リサイタル・ノヴァ」「エンター・ザ・ミュージック」出演。茨城県出身で、東海村を愛する研究所研究員(PR大使)。東京藝術大学を首席卒業、その後同院修士課程修了。



神谷未穂ヴァイオリンリサイタル

No.3

9/6(sun)

桐朋女子高等学校を経て、桐朋学園大学を首席で卒業。

文化庁芸術家在外派遣研修員としてハノーファー音楽大学に留学、首席卒業。さらにパリ国立高等音楽院にてジャン・ジャック・カントロフ氏に師事し、最高課程を修了。

プラハ室内管、ヘルシンキフィル、仙台フィル、新日本フィル、東京フィル、東響、東京シティ・フィル、アンサンブル金沢、神奈川フィル、九州交響楽団等、国内外のオーケストラにソリストとして招かれ共演を重ねている。室内楽でオーギュスタン・デュメイ、ジェラルド・コセ氏と共演、フランスと日本を中心に演奏活動を行い、フランスのシャンブル・フィルの主要メンバーとしても活躍。ソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を行っている。

これまでに江藤俊哉、江藤アンジェラ、徳永二男、クリスティアン・アルテンブルガー、ジル・コリアー、ジャン・ジャック・カントロフの各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール審査員。平成23年度宮城県芸術選奨受賞。現在、仙台フィルコンサートマスター、横浜シンフォニエッタコンサートマスター、千葉交響楽団特任コンサートマスター、宮城学院女子大学特命教授。



篠崎史子ハープリサイタル

No.4

10/25(sun)

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。在学中J.モルナール氏に師事。

後、アメリカに留学し、M.グランジャーニ氏に師事。1970年イスラエル国際ハーブコンクール3位入賞。1972年より「篠崎史子ハーブの個展」シリーズを開催、邦人作曲家にハーブの為の新作委嘱を続けている。

1973年小澤征爾指揮ベルリンフィル定期演奏会に出演したほか、ヨーロッパの各フェスティバルに出演。

1974年文化庁在外研修員として西ベルリンとパリに留学。L.ラスキース氏に師事。ソリストとしてニューヨーク、アスペン等で演奏するほか、イスラエル国際ハーブコンクール、ジュネーブ国際コンクールなどの審査員を務める。2001年芸術祭優秀賞、中島健蔵音楽賞、第1回佐治敏三賞、2005年日本現代芸術振興賞、2007年朝日現代音楽賞、2012年芸術選奨文部科学大臣賞、2013年紫綬褒章を受賞、2022年草加市文化賞を受賞。これまでに国内外のオーケストラと共演する他、ランバル、ニコレ、ゴールウェイ、ガロワら世界的著名なフルート奏者とも共演。現在東京音楽大学特任教授、桐朋学園大学音楽学部特命教授。

会場

GORO庵(一関市幸町5番8号)

時間

各回共通15:00開演(14:30開場)

チケット

チケットをお求めの方は下記のお問合せまでご連絡ください。

限定30組

会員券10,000円(4公演セット券)

限定10枚

各1回券 3,000円



会場:GORO庵
(一関市幸町5番8号)
一関信用金庫本町の隣
駐車場あり

主催:GORO庵に集う仲間たち
協力:一関信用金庫 GORO庵 (株)鈴木企画 (株)元来社 正時堂ピアノ修理番 釜石大観音
お問合せ:鈴木五郎 Phone 090-8616-4552/田村隆 Phone 090-1497-1371