

YO CHAN AHN & CHIHO TOGAWA

# 安堯燦・外川千帆

## リートリサイタル

### Program

#### 〈J.ブラームスの作品〉

きみの青い瞳  
Dein blaues Auge Op.59-8

寂しい森の中で  
In Waldeseinsamkeit Op.85-6

もう決してお前のところへは行かない  
Nicht mehr zu dir zu gehen Op.32-2

教会の庭で  
Auf dem Kirchhofe Op.105-4

4つの厳粛なる歌  
Vier ernste Gesänge, Op.121

#### 〈G.マーラーの作品〉

美しきトランペットが鳴り響くところ  
Wo die schönen Trompeten blasen aus "Des Knaben Wunderhorn"

二度と会えない  
Nicht wiedersehen aus "Des Knaben Wunderhorn"

5つのリュッケルトの詩による歌曲  
Fünf nach Rückert-Lieder

※曲目は変更になる場合がありますのでご了承下さい。

2019

8.30 **金** 18:30開場  
19:00開演

岩手県民会館 中ホール

前売券

〈一般券〉3,000円 〈学生券〉1,500円(高校生以下)

※当日は500円増になります。※就学前のお子さんはご遠慮願います。

#### プレイガイド

岩手県民会館、川徳プレイガイド、アネックスカワトク、プラザおでっ、株式会社河合楽器製作所盛岡店  
東山堂クロスステラスセンター楽器店、ランディア東山堂、伊藤楽器店、ピアノモード河南楽器  
北上市文化交流センターさくらホール、江刺S.S.Mサンエー、奥州市文化会館Zホール

■主催：一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会

■後援：岩手県、岩手県教育委員会、盛岡市、盛岡市教育委員会

一般社団法人岩手県芸術文化協会、盛岡芸術協会、グループ・ベッヒライン、岩手日報社  
IBC岩手放送、テレビ岩手、岩手朝日テレビ、めんこいテレビ

【お問い合わせ先】一般社団法人岩手県ピアノ音楽協会リサイタル事務局

TEL・FAX：019-661-2927 Mail：iwatepref-piano@iaa.itkeeper.ne.jp

URL：http://pianopref.sakura.ne.jp



# Profile

## YO CHAN AHN / 安 堯燦 (アン・ヨウチャン)

韓国、光州市出身。ドイツ・フランクフルト音楽大学、ドイツ・カールスルーエ音楽大学リート科、さらに同音楽大学オペラ研修所歌手養成課程にて演奏家資格取得。

J.S.G.泉の森国際歌曲コンクール第1位。パウラ・サロモン・リンドバーク国際声楽コンクールにて第2位。国際シューベルトと現代音楽コンクール第3位、国際ロベルト・シューマンコンクールディプロム受賞。第73回日本音楽コンクールにて第2位受賞。オペラではR・W・ウイリアム「海に騎りゆく者たち」のバルトリー役、モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」のグリエルモ役、シュヴェッツインゲン音楽祭にて、パイシェット作曲、ヘンツェ編曲「ヴェネツィアのテオドーロ王」のアクメット役、フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」の父親役等を演じた。またバッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「クリスマスオラトリオ」、モーツァルト「戴冠ミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」、ブラームス「ドイツレクイエム」他、様々な宗教曲のソリストとしても活躍している。声楽をカール・マルクス、白井光子、クラウス・D・ケルン氏に、リートをチャールズ・スペンサー、白井光子&ハルトムート・ヘル、ライナー・ホフマン各氏に師事。現在バイエルン州立歌劇場所属、ドイツ・ミュンヘン在住。

## Chiho Togawa / 外川 千帆 (とがわ ちほ)

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学大学院修士課程(ピアノ専攻)卒業。日本演奏連盟推薦新人演奏会にて円光寺雅彦指揮、仙台フィルハーモニーオーケストラとモーツァルト作曲「ピアノ協奏曲第23番」を共演。第49回岩手芸術祭にて芸術祭賞を受賞。1999年にロータリー財団国際親善奨学生として、また2001年からは文化庁在外派遣研修員として、ドイツ・ミュンヘン音楽大学に留学、卒業。その後チューリッヒ音楽大学卒業。演奏家資格を得る。これまでにピアノを小林博子、粕谷喜久子、神野明、堀江孝子、多美智子の各氏に師事。歌曲伴奏をヘルムート・ドイチュ、白井光子&ハルトムート・ヘルの各氏に師事。伴奏者として第73回日本音楽コンクールにて特別賞(共演賞)。また、第6回国際フランツ・シューベルトと現代音楽コンクール第3位。国際歌曲芸術コンクール・シュツットガルトにて第3位受賞。公式伴奏者として第4回ヒルデツァデック国際声楽コンクール、ベルギーでの白井光子氏のマスタークラス、オスナブリュック音楽アカデミーのクリスティアーネ・イーブン氏のマスタークラスにて従事。現在はミュンヘン音楽大学伴奏助手として後進の育成に励みながら演奏活動を行っている。

